

## Fundamentos del Pluralismo

El pluralismo es un producto de las guerras y de las persecuciones religiosas (como podemos detectar en los debates que llevaron al principio de la tolerancia) y no se puede decir que exista si no están bien separados el reino de Dios y el reino del César. Ello implica, en primer lugar, que ni el obispo ni el príncipe pueden reivindicar en absoluto las almas de los súbditos. Pero también implica que ninguna reivindicación total es legítima. Con el paso del tiempo, y al ir argumentando la diferenciación y la especialización estructurales, se llega a una fase en la cual las vicisitudes políticas de un hombre ya no ponen en peligro su vida ni su bienestar privado. Es en ese momento cuando la secularización fomenta el pluralismo. Lo sustantivo es, pues, que no cabe concebir la regla de la alternancia en el poder ni puede ser puesta en práctica, hasta que los bienestares privado y público estén claramente separados. A menos que exista una separación suficiente de las diversas esferas de la vida (la religión, la política, la riqueza) y una protección suficiente del individuo como tal, lo que se juega en la controversia política es demasiado para que los políticos cedas sus poderes conforme a las normas de un sistema competitivo de partidos.

Giovanni Sartori

# LIBROS RECIENTES

---

EL MUNDO DE SOFIA  
Novela sobre la historia  
de la Filosofía  
Jostein Gaarder  
Siruela/Norma  
Madrid, 1994

---

Resumir la historia de la Filosofía desde sus inicios hasta nuestros días no se puede entender de ninguna manera como una tarea fácil, pero mucho menos cuando se trata de hacer entender y apreciar dicha ciencia a una niña que se acerca a los quince años y que siempre se ha considerado ajena a los problemas trascendentales de la vida.

Pero esta tarea es la que emprende un misterioso filósofo en esta novela de Jostein Gaarder, escritor noruego de libros juveniles que se dedicó durante un breve período de su vida a la cátedra de Historia y Filosofía; en la que relata una historia de misterio basada en la relación entre la joven Sofia Amundsen y su desconocido profesor, quien la introduce al mundo de la filosofía a través de breves y desconcertantes preguntas del calibre de "¿Quién Eres?" o "¿De dónde viene

el mundo?" que son dejadas en su buzón, y que a la vez procura ayudarla a responder suministrándole un curso de filosofía por correspondencia sin darse nunca a conocer. Paralela a esta trama de misterio se presenta el curso de Filosofía que Sofia recibe periódicamente y que trata de resumir y explicar de la mejor manera posible la historia del pensamiento humano, desde los filósofos pre-socráticos ("de la naturaleza", según el autor) hasta las teorías surgidas en nuestra época.

Esta novela, publicada en 1991, a sido traducida ya a quince idiomas, con records de venta tan increíbles, que luego de su publicación en español en noviembre de 1994, para la fecha ya se han agotado las primeras once ediciones y el interes por el libro no parece no decaer, sino por el contrario aumentar. Teniendo en cuenta que la novela juvenil o la Filosofía nunca se han considerado como temas que generen altas aceptaciones en el público en general, es resaltante el alto nivel de ventas y de interés que en escasos cuatro años ha logrado el escritor noruego, pero no por esto puede deducirse que solo elogios rodean el Mundo de Sofia.

Las críticas que al libro se le hacen son fuertes y generalizadas en un sector de conocedores que

II TRIMESTRE 1995

consideran que la novela peca de mediocre en relatar un misterio y de superficial al tratar de explicar la filosofía, lo que de cierta manera se puede entender por el carácter elemental y pedagógico del libro, que como sus defensores señalan, no pretende ser un tratado de Filosofía sino una simple abrebocas para aquellos que se inicien en su estudio y espacio para la reflexión de aquellos que consideraban ya dominaban sus secretos aunque se sentían incapaces de transmitirlos.

Independientemente de las críticas que se le pueden hacer a esta obra, resulta innegable el inmenso mérito que encierra poder relatar de manera simple y agradable la evolución del pensamiento humano en tan solo seiscientos páginas, redactadas en un estilo tan sencillo y acogedor que hacen de su lectura un absoluto placer y que invitan al estudio más profundo de las ideas que en se esbozan; así como el milagro editorial que representa cautivar a lectores de todas las culturas y edades alrededor de un tema que usualmente se consideraba como uno de los más áridos e inaccesible de la literatura. Definitivamente, como ensayo literario la novela es un éxito, pues logra no sólo su razón de ser implícita, el de cautivar a los jóvenes alrededor de la Filosofía y la literatura en general; sino que además logra interesar a los adultos que ya sentían superado su interés en la filosofía elemental.☉

*Juan Antonio Casas*

---

## UN CAMBIO DE EPOCA, NO UNA EPOCA DE CAMBIO

Francisco Manrique R.  
Mc Graw Hill, 1996  
Bogotá

---

En los momentos actuales es muy oportuno una obra que ayude a aclarar la confusión que se está viviendo en Colombia por no tener claro el contexto dentro del cual estamos viviendo. El Dr. Francisco Manrique R. ha escrito una obra que busca presentar las razones por las cuales hay que entender en una forma diferente los procesos de cambio que está viviendo en nuestro país enmarcados dentro de unos procesos de transformación fundamentales a nivel mundial. Por eso el título de su obra "Un cambio de Epoca, no una Epoca de cambios". Razones para el cambio de la gerencia latinoamericana, es una obra muy especial que toma el reto de dar una respuesta a los desafíos planteados a los empresarios colombianos y en general al país, por parte del estudio Mónica. La propuesta del autor busca responder a tres preguntas fundamentales para enfrentar un cambio de época como la que estamos viviendo en la actualidad: ¿qué está sucediendo? ¿porqué hay que desarrollar nuevas respuestas? y cómo hay que entender realmente los procesos de liderazgo en nuestra sociedad para que no nos quedemos relegados al sótano de la historia. El mensaje central de libro gira alrededor de los procesos de aprendizaje que se deben de dar a

todos los niveles de la sociedad para poder incorporar la palabra cambio para el resto de nuestras vidas. Mc Graw Hill, como casa editorial, está reconociendo este esfuerzo al hacer una edición que será distribuida en 14 países del área latinoamericana y de España. Recomendamos a nuestros lectores que adquieran esta obra para ver una perspectiva diferente y refrescante que puede aclarar un poco nuestra vida nacional.☉

*Carlos Delgado Pereira*

---

## LAS POLITICAS PUBLICAS

Pontificia U. J.  
Colección Profesores 19  
1995

---

Tema del segundo libro del profesor Carlos Salazar Vargas, que complementa su anterior trabajo sobre marketing político, dado que en todo programa electoral, el candidato lo que presenta son intencionalidades de políticas públicas que lo comprometen con su electorado no solo a formularlas, sino —y sobre todo— a ponerlas en marcha (implementarlas).

La obra tiene un doble trabajo: la producción del profesor Salazar Vargas de interesantes y novedosos aportes al ámbito social, y la no menos meritoria y delicada labor de compilación representada en anexos complementarios y estrechamente relacionados con el fundamento de las políticas públicas.

La sencillez del lenguaje, hace agradable abordar un tema que por sus mismas características, especificidad y complejidad, solo ha sido tratado por expertos en la materia.

Tal y como lo asevera el profesor Guillermo León Escobar presentador de la obra, "llama la atención la actualidad referida a la práctica; vincular este estudio con la Constitución y conducirlo hasta el gobierno presente habla de la generosidad mental de quien no se somete a la costumbre de dejar los temas en vilo para no comprometerse con el presente".

Corresponde esta obra al número 19 de la Colección Profesores que en buena hora pública la Facultad de Ciencias Jurídicas de la Pontificia Universidad Javeriana, como respuesta a la necesidad de contar con una fuente sistematizada de las clases y conferencias de sus catedráticos. Esta colección, bajo la orientación de su Decano del Medio Universitario Padre Luis Fernando Álvarez Londoño, S.J., tiene obras de maestros tan distinguidos como José María Esguerra Samper, Gilberto Arango Londoño, Rafael Nieto Navia, Ernesto Peña Quiñones, entre otros.☉

*Carlos Delgado Pereira*